



پنجره ایرانیان ۱۱ ساله شد

به مناسبت پایان دهمین سال فعالیت پنجره ایرانیان، بر آن شدیم تا از یکی از همراهان همیشگی تحریریه پنجره ایرانیان درخواست کنیم که به ما افتخار دهند و زحمت نگاشتن سرمقاله این شماره را متقبل شوند و ضمن ارزیابی عملکرد این مجموعه ما را از نقاط ضعفمان آگاه کنند. اما دکتر شهرام علیزاده، با خلاقیت و ابتکار همیشگی خود، طرح و ساختاری نوین در قالب همیشگی سرمقاله در انداخت و جای پرسشگر و پرسش شونده را تغییر داد و برای نخستین بار ما را از پشت دوربین به جلوی صحنه آورد. ضمن تشکر از جناب علیزاده به خاطر قبول این زحمت، یادداشت ایشان را بدون هیچ دخل و تصرفی، از نظر شما مخاطبان ارجمند پنجره ایرانیان می گذرانیم:



به افتخار یازدهمین سالگرد حضور پنجره ایرانیان

● دکتر شهرام علیزاده

تنوع فراوان فرهنگی و علمی ... و آن هم در سطوح بالا به تنهایی قابل تقدیر است.

اما سال هاست وقتی که نشریه را ورق می زنم با صفحاتی مواجه می شوم که به معرفی مدیران فعال و خلاق این صنف با قلمی شیوا و صمیمی پرداخته شده است؛ و با کمک این نشریه با مدیران پرتوان جوان و جویای نام و مدیران باتجربه و سختکوش و پرتلاش آشنا شده ایم، سخنانشان را مطالعه کرده و رموز موفقیت هایشان را مورد توجه قرار داده ایم؛ اما این بار مایلیم که با پدیدآورندگان این ماهنامه به سبک خودشان گفتگو کنیم و پای صحبت آنها بنشینیم:

خوانندگان، همکاران و دوستان محترم به یمن یازدهمین سالگرد تولد نشریه پنجره ایرانیان در این شماره و با همراهی و همکاری مدیرعامل و سردبیر محترم، افتخار قلم زنی بخش سردبیر را به عهده گرفتم با این حال قصد ندارم از نقش موثر این نشریه فرهنگی، اطلاع رسانی، آموزشی در این مرزوبوم که بر تمامی ما پوشیده نیست قلم فرسایی کنم؛ اینکه با چه امکاناتی این مجموعه به میدان قدم گذاشت و امروز چه جایگاهی دارد مطمئناً قابل توجه و مهم بوده و بر تمامی همکاران و فعالان این صنف آشکار می باشد. عزم و اراده و جرات قدم گذاشتن در مسیری با ویژگی های خاص و اداره ماهنامه ای در کشور عزیزمان ایران، با سلاقی متفاوت و

اشاره

نشریه پنجره ایرانیان یکی از موفق‌ترین ماهنامه‌های تخصصی در کشور به شمار می‌رود که یازده سالگی خود را جشن خواهد گرفت. به تعبیری دیگر، آبان ماه را می‌توان تحویل سال این نشریه قلمداد کرد. از این جهت به سراغ آقای مهندس شیری مدیر عامل و موسس نشریه پنجره ایرانیان، متولد ۱۳۶۰ و کارشناس معماری با سابقه مطبوعاتی بیش از ۱۵ سال رفتیم، فردی که با خلاقیت و کارآفرینی در بحرانی‌ترین شرایط این صنعت، چراغی پرفروغ را پیش پای صنعتگران و مدیران این مرز و بوم روشن کرده است. برای اولین بار گفتگویی متفاوت را با ایشان تجربه می‌کنیم:

خود را برای سهیم شدن در رشد و شکوفایی این صنعت متمرکز کردم که از جمله این فعالیت‌ها راه‌اندازی نخستین تورهای نمایشگاهی جهت آشنا شدن فعالان این صنعت با پیشرفت‌های جهانی و فناوری‌های روز بود. به هر حال در تمام این ده سال پنجره ایرانیان سعی داشته تا در حد امکان خود نقشی در رشد و پیشرفت صنعت در و پنجره کشورمان داشته باشد.

به‌عنوان یک همراه این صنعت، مشکلات را در کجا می‌بینید؟

به‌طور کلی می‌توان بزرگترین مشکل موجود را فقدان یک متولی برای کلیت این صنعت برشمرد. شاید اگر فعالان این صنعت محمل مشترکی را برای سیاست‌گذاری‌های کلان و البته مشترک در این صنعت داشتند، حجم بسیاری از مشکلاتی که امروز گریبانگیر همگی ما شده کاهش می‌یافت. از سوی دیگر نابسامانی مقوله استاندارد در این صنعت، تا کنون ضربات سختی را بر دلسوزان و زحمتکشان این صنف وارد آورده است. همان‌طور که می‌دانیم مسئولان دولتی مانند شهرداری‌ها تنها به دوجداره بودن پنجره‌ها اهمیت می‌دهند و به کیفیت این محصولات و سطح استاندارد آنها توجهی ندارند که این امر تا حدی باعث افت کیفیت در محصولات این صنعت شده است. مورد دیگری که بسیاری از دلسوزان و فعالان این حوزه را آزار می‌دهد، تغییرات مداوم قوانین و نرخ ارز است که این عامل نیز بر دشواری‌های فعالیت در این حوزه افزوده است.

به‌طور اجمالی در اداره نشریه‌های تخصصی چه موانع و مشکلاتی وجود دارد؟

انتشار نشریه‌های تخصصی در کشوری که شاید باور چندانی به تخصص‌گرایی در آن وجود ندارد با مشکلات فراوانی روبه‌روست. در واقع حجم مشکلات آن اندازه هست که در این مقال نکتهدار. از سوی دیگر ما باور داریم که رفع این مشکلات و مقاومت در مقابل آنها بر عهده ماست و هیچگاه نباید آنها را به مخاطبان خود انتقال دهیم. از همان ابتدای کار نیز آگاه بودیم که قدم در راه پر خطری می‌گذاریم و بنابراین همه مشکلات و موانع موجود را به جان خریدیم و همواره تلاش داشته‌ایم که در حد امکان بهترین خدمات را برای مخاطبان خود فراهم آوریم.

با آرزوی سلامتی، توفیق روز افزون و شادکامی برای تمامی عزیزان در ماهنامه پنجره ایرانیان.

در این راه پرفراز و نشیب همراهم سختکوشی نیز با شما بودند، از جمله سرکار خانم شفقّت مدیر موفق تبلیغات و دانش آموخته رشته گرافیک با سابقه ۱۶ سال و آقای احسان مصحفی سردبیر خوش ذوق و توانای نشریه، به‌عنوان سردبیر با تحصیلات کارشناسی ارشد و سابقه ۱۸ ساله؛ چه سخنی با ایشان و تمامی همکارانتان دارید؟

من از این دو بزرگوار و همچنین سایر همکارانم در نشریه پنجره ایرانیان تشکر می‌کنم که از هیچ تلاشی برای انجام رساندن رسالت این نشریه که همانا اطلاع‌رسانی به فعالان این صنعت و آگاهی‌افزایی است دریغ نکرده و نمی‌کنند. از ابتدای راه‌اندازی این مجموعه، تلاش بسیاری را جهت نهادینه ساختن کار گروهی به خرج دادیم، زیرا همواره بر این باور بودیم که نمی‌توان بدون کار جمعی در مسیر پیشرفت مستمر قرار گرفت. این دو تن نیز در شکل‌گیری و انسجام تیم مشکل پنجره ایرانیان نقش بسزایی ایفا کرده‌اند. همچنین جا دارد در اینجا از تمام کسانی که در این سال‌ها عضو این تیم و همراه ما بودند و در رشد و پیشرفت پنجره ایرانیان سهم داشتند، قدردانی و تشکر کنم.

چرا این کار را به‌عنوان حرفه انتخاب کردید؟

من از سال ۱۳۸۲ در حوزه مطبوعات فعالیت داشتم. در سال ۱۳۸۵ فرصتی پیش آمد تا به همراه یک تور مسافرتی از نمایشگاه در و پنجره تویاپ استانبول دیدن کنم. در این بازدید که با آشنایی من با شماری از فعالان صنعت در و پنجره کشورمان همراه بود، از فضا و شرایط حاکم بر این صنعت اطلاع یافتیم و متوجه خلایی در زمینه آگاهی‌رسانی در این حوزه، به‌ویژه در مقایسه با مطبوعات تخصصی پرشماری که در ترکیه مشغول به کار بودند شدم. همچنین با توجه به اینکه در آن روزها این صنعت در کشورمان بسیار نوپا بود و ظرفیت بسیاری برای رشد و پیشرفت داشت، خلاء یک ابزار اطلاع‌رسانی که بتواند به شکوفایی این حوزه در ایران کمک کند، نمود بسیاری برایم داشت. از سوی دیگر، شخصا به مبحث بهینه‌سازی انرژی علاقه بسیاری داشتم و این مقوله را یکی از مولفه‌های اساسی رشد کشورمان می‌دانسته و می‌دانم. در بازگشت به ایران تحقیقات مفصلی در این باره انجام داده و در آبان ماه ۱۳۸۶ اولین شماره پنجره ایرانیان را به‌عنوان نخستین نشریه در و پنجره و همچنین بهینه‌سازی انرژی منتشر کردم؛ و از همان روزهای نخست تمامی تلاش