

طراحی دتایل

چگونه یک دتایل درست برای نما طراحی کنیم؟

دپارتمان مهندسی پوسته شرکت سکو ایران

نوع و نحوه اجرای محصولات مطرح شده:

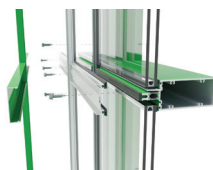
الف) این قاب‌ها می‌توانند به دو روش خشک و بدون ملات و با زیرسازی آهنی و زیرسازی آلومینیومی اجرا شوند که خود آن نیز به سبک‌های مختلفی با دتایل‌های مختلفی قابل اجرا است که در آینده مورد بحث قرار خواهد گرفت.



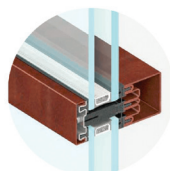
روش مصالح بنایی که در مرحله اول قاب‌بندی فلزی صورت گرفته و سنگ یا سرامیک به صورت دوغ‌آبی یا ملاتی اجرا می‌گردد.



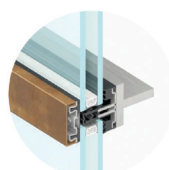
نمای شیشه‌ای داخل قاب‌ها می‌تواند به صورت فریم‌دار از جنس آلومینیوم و گالوانیزه یا آهن باشد که هر کدام از متریال‌ها تعریف شده خود ساختار مختلفی را بسته به طرح می‌طلبند.



کر تین وال



گالوانیزه



آهن

باتوجه به مباحث بیان شده در این شماره و ارائه یک فایل سه‌جلدی و تعریف نوع محصول و همچنین نوع دتایل اجرایی در آیتم الف و ب در بازه بعدی آیتم‌های دیگر را بیان کرده و بررسی می‌کنیم.

مراحل طراحی

طراحی شامل چندین بخش است، اما قبل از اینکه به مبحث طراحی و نحوه شروع طراحی بپردازیم نکات مهمی را می‌بایست دنبال کنیم تا به مرحله تسلط از لحاظ اطلاعاتی و فنی رسیده و با توجه به مباحث مهندسی که مطرح می‌شود شروع به طراحی کنیم.

گام نخست: شناخت محصولات

یکی از مباحث مهم در این مرحله شناخت دقیق متریال‌هایی است که در طراحی گنجانده شده و می‌بایست با یک بررسی دقیق به خروجی‌های مهندسی برسیم. به‌طورمثال در طرح زیر



چندین متریال در نما به کار رفته که کلیات آن کاملاً معلوم است. حال اولین سوالی که مطرح می‌شود این است که آیا طراح پیشنهاد دتایلی به‌صورت فاز ۱ و نهایتاً فاز ۲ ارائه کرده یا اینکه تمام بررسی‌ها می‌بایست توسط طراح شاپ دراوئینگ ارائه گردد؟

نکته: شاپ دراوئینگ همان نقشه‌های اجرایی کارگاهی فاز ۲ و ۳ است. باتوجه به عکس شماره ۱ در مرحله اول به شناسایی متریال‌ها می‌پردازیم. به‌طور مثال: الف) در قاب‌های دو طرف شروع و پایان از سنگ یا سرامیک استفاده شده است. ب) در اجرای نمای شیشه‌ای داخل قاب‌ها از سیستم فریم آلومینیومی یا گالوانیزه و آهنی استفاده شده است.

ج) در مرکز طرح از ورق فلزی استفاده شده که دارای طرح‌های برش‌خورده CNC است. د) در بدنه شیشه‌ای مرکز طرح از سیستم شیشه‌ای به‌صورت فریم‌های غیرنمایان استفاده شده است.

ه) در قسمت فلاشینگ‌های مرکز نمای طراحی شده، در ناحیه اتصال شیشه به ورق از مصالح سرامیک یا سنگ استفاده شده است.

و) در قاب دور قسمت مرکز طرح از سرامیک و ورق فلزی استفاده شده است. ز) در قاب دوم سمت راست طرح که دارای سه قاب متوالی است از سنگ یا سرامیک استفاده شده است.

ح) در میان قاب‌های آیتم «ز» از بدنه متحرک فلزی برش‌خورده و سوراخ شده استفاده شده و در پشت آن پنجره‌ها قرار دارد و در ناحیه زیرین آن قاب‌های شیشه و فلز تعریف شده است.

حال با توجه به شناخت اولیه از نوع محصول و متریال استفاده شده در طرح و همگام بودن با مشاور طرح جهت تأیید موضوعات، نحوه اجرای این محصولات مورد بررسی و پیشنهاد قرار می‌گیرد.