



همزمان با یازدهمین دوره معرفی چهره‌های ماندگار صنعت، معدن و تجارت؛

دکتر محمد حمیدیه برگزیده سیزدهمین جشنواره مدیران جوان کشور شد

مدیرعامل هافمن در سیزدهمین دوره جشنواره تولیدکنندگان و مدیران جوان کشور با دریافت حمایل پرچم، تندیس طلایی و لوح تقدیر به‌عنوان مدیر نمونه جوان کشوری مورد تجلیل قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار اعزامی پنجره‌ایران، مراسم سیزدهمین دوره جشنواره تولیدکنندگان و مدیران جوان و یازدهمین دوره معرفی چهره‌های ماندگار صنعت، معدن و تجارت، دوشنبه ۲۶ آذرماه ۱۳۹۸ در سه بخش معرفی و تقدیر از مدیران نمونه، چهره‌های ماندگار واحدهای تولیدی و بخش خدمات در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد. در این مراسم که با حضور جمعی از مسئولان، چهره‌های ماندگار صنعت و معدن و تولیدکنندگان برتر کشوری برگزار شد، از دکتر محمد حمیدیه، مدیرعامل مجموعه هافمن به‌عنوان مدیر جوان نمونه کشوری تجلیل شد که آقای بهرام سیاوش‌نیا، مدیر روابط عمومی و تبلیغات هافمن به نمایندگی از وی، حمایل پرچم، تندیس طلایی و لوح تقدیر این جشنواره را دریافت کرد.

این مراسم با حضور دکتر پزشکیان، نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، دکتر قبادیان، معاونت وزارت صمت، مهندس نعمت‌زاده، وزیر سابق صنعت، معدن و تجارت، فرشته دست‌پاک، رئیس مرکز ملی فرش ایران، دکتر علی آقامحمدی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، مهندس بهزاد نبوی و جمعی از مدیران نمونه کشور با حمایت خانه صنعت و معدن جوانان ایران برگزار شد.

• معرفی پروژه‌های جوان محور وزارت صمت

در ابتدای این همایش دکتر برات قبادیان، معاونت آموزش، پژوهش و فناوری وزارت صنعت، معدن و تجارت، پس از خوش‌آمدگویی به حضار و تبریک به برگزیدگان این دوره از جشنواره، پروژه‌های جوان محور وزارت صمت را که برترین آنها پروژه ملی تاپ است معرفی کرد.

قبادیان با تأکید بر محورهای این پروژه تصریح کرد: در این راستا ۳۴ پروژه در قالب ۷ محور که یکی از آنها توانمندسازی تولید و توسعه اشتغال پایدار در قالب طرح ملی تاپ تعیین شده است.

وی اهداف اصلی این طرح را توسعه دانش‌بنیان‌بنگاه‌ها، تحصیلات تکمیلی، ارتقا سطح مهارت فارغ‌التحصیلان مشمول خدمت سربازی، ظرفیت‌سازی اشتغال از طریق خلق ارزش‌افزوده جدید و اشتغال‌زایی پایدار برشمرد.

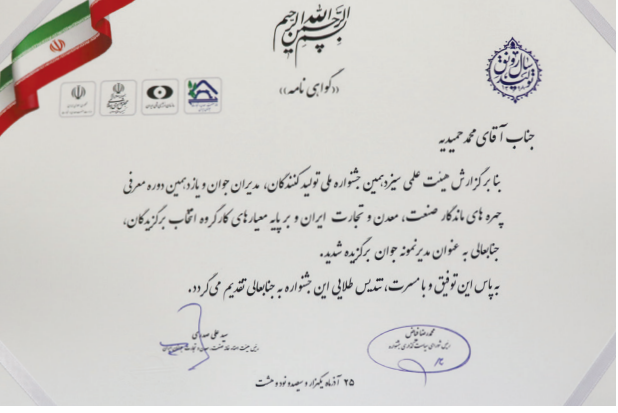
قبادیان همچنین اضافه کرد: ذینفع طرح تاپ طرف‌های عرضه و طرف‌های تقاضا هستند که طرف عرضه خود به ۳ بخش دانش‌جو تاپ، سرباز تاپ و استاد تاپ و طرف تقاضا به نگاه متقاضی تقسیم می‌شود.

در بحث سرباز تاپ گروه اول ۲۰۰ نفر از نخبگان وارد واحدهای تحقیق و توسعه می‌شوند.

• پایداری جامعه وابسته به بازرگانان و صنعتگران است

دکتر مسعود پزشکیان سخنران بعدی بود که در سیزدهمین دوره جشنواره تولیدکنندگان و مدیران جوان پشت تریبون قرار گرفت و گفت: در وهله اول تفکر و تصمیم دولتمردان است که موجب پیشرفت جامعه می‌شود. ما مدعی شیعه امام علی هستیم اما متأسفانه در سیاست کشور با ایشان بیگانه‌ایم.

نایب رئیس مجلس در ادامه افزود: ایشان تجار را ستون پایداری لشکریان و قضات





می‌دانستند؛ یعنی خراج تجار است که اجازه می‌دهد لشکریان امنیت را فراهم کنند. همان است که موجب می‌شود قضات یا سیاست‌گذاران قوانین را وضع کنند.

پزشکیان گفت: بدون خراج‌پردازان امکان ندارد که جامعه پایداری‌اش را حفظ کند. بیگمان ترامپ برای ایران یک موهبت است. رویکرد تحریمی او باعث شد ما به تولید داخل توجه کنیم و اهمیت آن را درک کنیم. ما نفت و گاز داشتیم و با فروش آن بر تمام کم‌کاری‌های خود پوشش می‌گذاشتیم. این تحریم‌ها ما را بیدار کرد.

وی در پایان متذکر شد: آموزش باید در جامعه تابع نیاز بازار باشد. باید مبنای نیاز کشور را در نظر بگیریم. آموزش نباید بیگانه از مشکلات جامعه باشد. نباید جوانان فارغ‌التحصیل ما توان‌گره‌گشایی مشکلات جامعه را کسب نکرده باشند. آنچه امروز شاهد هستیم به علت اشتباهات ما فارغ‌التحصیلان نمی‌توانند خلاق و کارآمد باشند.

● اصل ۴۴ حق مردم است

دکتر علی آقامحمدی نیز در سیزدهمین دوره جشنواره تولیدکنندگان و مدیران جوان گفت: ما با یک جابه‌جایی نسلی روبه‌رو هستیم و باید نسل جوان گذشته امکاناتش را در اختیار نسل جدید بگذاریم. اگرچه نسل جوان گذشته نسلی بی‌نظیر بود و توانست سبب شکل‌گیری و پایداری انقلاب اسلامی شود اما باید توجه کند که واگذاری امکانات به جوانان هیچ‌یک از ارزش‌های آن نسل شجاع و بی‌نظیر را کم نخواهد کرد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در ادامه گفت: جوانان برای اکتساب امکانات باید توجه کنند که نباید جای نسل قبل بگذارند. اولین دلیل این است که آنها جایشان را به شما نمی‌دهند. اگر صادقانه نگاه کنیم مسندها برایشان خیلی اهمیت دارند اما دلایل دیگری هم وجود دارد.

آقامحمدی گفت: کشور زمانی نیاز به این داشت که اقتصاد به سمت انحصار دولتی پیش برود اما امروز از آن دوران عبور کرده‌ایم. انقلابی بودن هم یعنی تغییر دادن پارادایمی که جامعه از آن گذشته است. امروز دولت نباید صادرات و واردات شرکتی را که بازار جهانی پیدا کرده محدود کند.

وی متذکر شد: اصل ۴۴ حق مردم است و باید آن را تصاحب کنند. باید اقتصاد را از عرضه بر تقاضا متمرکز کنیم. ما باید توجه کنیم برای چه خریداری تولید می‌کنیم. ما برای بازاری که جنسمان را نمی‌خواهد، تولید می‌کرده‌ایم. پیش‌تر وزارت صمت طرحی را ارائه داد که تمام افراد به‌اتفاق آن را طرحی کارشناسی می‌دانستند. طرحی که قرار بود ۴۸ میلیارد گردش مالی ایجاد کند اما نتیجه آنچه شد؟ آیا یک زنجیره اقتصادی در کشور ایجاد شده است؟

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام خاطرنشان کرد: اگر کشور ۵۰ زنجیره اقتصادی مستقل داشته باشد، مشکل اقتصاد و استفاده از پتانسیل کشور حل خواهد شد. خوشبختانه نطفه‌های این زنجیره‌ها در کشور ایجاد شده است. ما کارخانه‌های کاملاً خصوصی داریم که گردش مالی سالیانه یک‌میلیون دلار دارد. دیگر زمانی نیست که افراد یک‌گوشه بروند و کارهای کوچک بکنند. نباید دستاوردهای روشن امروز جهان را نادیده بگیریم و گرنه در رقابت خواهیم باخت.

آقامحمدی در پایان گفت: رئیس‌خزانه‌داری آمریکا با صراحت اعلام کرد که جنگ اقتصادی آمریکا همان برنامه جنگ نظامی اوست. این موضوع اعلام رسمی شده است. این جنگ آنها برای ما موقعیت مناسب و ویژه‌ای برای استفاده از پتانسیل تولید کشور است و اینکه باید جوانان ما افق ۵۰ سال آینده خود را بسازند.

● شناسایی نسل جوان در حوزه تولید

دبیر جشنواره و رئیس هیات امنای خانه صنعت، معدن و تجارت جوانان ایران در جشنواره ملی تولیدکنندگان و مدیران جوان از جمله اهداف برگزاری این رویداد را شناسایی نسل جوان در حوزه تولید برشمرد و افزود: هر ساله حدود ۴۰ تا ۵۰ منتخب معرفی و تقدیر می‌شوند و از سال ۸۶ تاکنون، طی دوازده دوره برگزاری حدود ۴ هزار واحد تولیدی مورد ارزیابی قرار گرفتند که نشان از پویایی و فعالیت نسل جوان پس از انقلاب دارد.

سید علی صدیقی افزود: مدیران جوان تا ۴۰ سال سن در این جشنواره شرکت داده می‌شوند. وی محورهای همایش را حمایت از تولید داخلی و ملی، حمایت از تولیدکنندگان و کارآفرینان جوان و استارت‌آنها، حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، استفاده از راهکارها، نظرات و پیشنهادات ارائه‌شده توسط میهمانان و کشف راهکارهای حمایتی در جهت تسهیل و کمک به حل مشکلات تولیدکنندگان ایرانی عنوان کرد.