

با حمایت ویستابست در کتابخانه ملی برگزار شد؛

## دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران



### اشاره

دوازدهمین «جایزه معماری و معماری داخلی ایران» و نهمین مراسم تقدیر از «معمار معاصر ایران» ۴ مهرماه سال جاری با حمایت شرکت ویستابست در سالن همایش کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار پنجره ایرانیان، مراسم دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران روز پنجشنبه ۴ مهرماه ۱۳۹۸ در سالن همایش کتابخانه ملی ایران با حضور آقای اقدامیان، رئیس هیات مدیره شرکت ویستابست و آقای صداقت، مدیرعامل شرکت ویستابست برگزار شد و طی آن برندگان و تقدیرشدگان این دوره معرفی شده و جوایز خود را دریافت کردند. در این مراسم همچنین از مهندس سیدمحمد بهشتی به عنوان نهمین معمار معاصر ایران تجلیل شد.

گفتنی است، «جایزه معماری و معماری داخلی ایران» در حال حاضر یکی از مهم ترین جایزه های معتبر معماری در سطح کشور است که به صورت سالیانه از سال ۱۳۸۷ توسط فصل نامه معماری برگزار می شود و دوازدهمین دوره این جایزه مهرماه ۱۳۹۸ برگزار شد.

### • ویستابست حامی جامعه معماران ایران زمین

آقای اقدامیان طی گفتگویی در حاشیه این مراسم ضمن اشاره به دلایل حضور ویستابست در دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران به خبرنگار پنجره ایرانیان گفت: «شرکت ویستابست در سال ۱۳۹۸ با هدف حمایت از آثار و مفاخر معماری ایران برای دومین سال حمایت از این رویداد بزرگ را برعهده گرفته است.»

رئیس هیات مدیره شرکت ویستابست در توضیح اهداف این اقدام اظهار داشت: «تمدن و هنر ایرانیان در دنیا، با سابقه چند هزار ساله، زبانزد و سرآمد تمام کشورهای غربی و شرقی بوده و بر فرهنگ اصیل و ارزش های معنوی متکی است. این هنرمندان، اندیشمندان و

معماران برجسته، افزون بر ارائه دستاوردهای حرفه ای خود در عرصه معماری کشور در قالب خدماتی ارزنده، با حضور خود در زمینه های فرهنگی و اجتماعی تاثیرات بسیاری از خود بر جای گذاشته اند. از سوی دیگر معماران با هنر خود اجزای ساختمان را در کنار یکدیگر هنرمندانه طراحی کرده و درواقع تلاش کلیه تولیدکنندگان در حوزه ساختمان، با هنرنمایی آنان به سرانجام می رسد. لذا ارتباط عمیق جامعه معماران با فعالان و تولیدکنندگان حوزه ساختمان، به تبلور این صنعت در سطح کشور منجر می شود؛ از این رو ویستابست به منظور برداشتن گامی هر چند کوچک در این راستا، اقدام به حمایت از این رویداد بزرگ کرده است.»



### • حضور ویستابست در بیش از ۴۰ رویداد فرهنگی

آغازگر این مراسم، سخنرانی مدیرعامل شرکت ویستابست به عنوان حامی دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی بود. آقای صداقت پس از خوش آمدگویی به حضار در جلسه به‌ویژه جامعه معماران، آنان را صاحب جلسه خواند و مراسم را متعلق به ایشان دانست. صداقت در ابتدای سخنانش به تاریخچه و پیشینه شرکت ویستابست اشاره کرد و گفت: «مجموعه ویستابست از جمله شرکت‌هایی است که از نسلی به نسل دیگر یا به تعبیری از پدر به پسر رسیده و در خلال این سال‌ها با به‌کارگیری دانش و تکنولوژی روز دنیا تلاش کرده تا همواره در ارائه محصولات و خدمات به بازار و مشتریان ایرانی پیشرو، متفاوت و جریان‌ساز باشد. مرحوم حاج هادی اقدامیان یکی از پیش‌قراوان و بنیان‌گذاران صنعت پلاستیک پیش از انقلاب در کشور بود و مجموعه ویستابست که هم‌اینک توسط پسر ایشان آقای محمدجواد اقدامیان اداره می‌شود در ادامه فعالیت‌های ایشان شکل گرفته است.»

مدیرعامل ویستابست بر لزوم توجه به فعالیت‌های جانبی و فرهنگی در مجموعه ویستابست تأکید کرد و گفت: «شرکت ویستابست همواره به مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی و انجام وظایف شهروندی خود پایبند بوده و در ۱۲ سال گذشته در بیش از ۴۰ رویداد فرهنگی شامل جشنواره‌ها، همایش‌ها و سمینارهای علمی و فرهنگی مشارکت فعال داشته است. برای این که یک ارزش را تبدیل به فرهنگ کنیم لازم است که با همکاری رسانه‌های مختلف و در سطح گسترده تبلیغ و اطلاع‌رسانی صورت گیرد.»

صداقت در ادامه به موضوع برندهای پروفیل و نام‌گذاری پنجره‌های مونتاژ شده اشاره کرد و توضیح داد: «متأسفانه یک اشتباه و غلط مصطلح در صنعت در و پنجره دوجداره باب شده به این عنوان که مثلاً می‌گویند پنجره ویستابست؛ در صورتی که باید بگویند پنجره با پروفیل ویستابست یا پنجره‌ای که با پروفیل ویستابست تولید شده است. چون همان‌طور که می‌دانید عوامل متعددی در تولید و مونتاژ یک پنجره موثر هستند که پروفیل یکی از آنهاست و موارد متعدد دیگری مثل یراق‌آلات، گسکت‌ها، گالوانیزه، فرایند مونتاژ، عملیات نصب و... نیز وجود دارد که همگی آنها در کیفیت نهایی پنجره تأثیرگذارند.»

آقای صداقت در ادامه با اشاره به موضوع استاندارد و الزامات فنی صنعت پنجره، افزود: «شرکت ویستابست دفترچه استاندارد و الزامات فنی ساخت و تولید دروین پنجره با پروفیل یو.پی.وی.سی را تدوین و منتشر کرده است که امیدواریم در اختیار همه همکاران قرار گرفته و مورد استفاده واقع شود.»

مدیرعامل ویستابست نگاه این مجموعه به مقوله کیفیت را باوری درونی دانست و گفت: «پرداختن به موضوع کیفیت و توجه جدی به این امر در مجموعه ویستابست به خاطر به دست آوردن سهم بیشتری از بازار نیست بلکه ملهم از یک بیش درونی و اعتقاد قلبی به موضوع کیفیت و بهره‌وری در محصولات است؛ همانند یک نقاش و هنرمند که در هنگام خلق اثر هنری به قیمت و سایر مسائل جانبی کارش توجهی ندارد و صرفاً به خلق یک اثر

ارزشمند و یگانه می‌اندیشد.»

صداقت در پایان به جایزه معماری ایران و حمایت شرکت ویستابست از این رویداد اشاره کرد و گفت: «ما در مجموعه ویستابست خواستیم در سال تولید ملی به‌عنوان تنها حامی این رویداد علمی، هنری و فرهنگی در کنار شما بزرگواران و معماران این مزرعوم باشیم و برای همه شما از درگاه خداوند تعالی پیروزی و سربلندی مسئلت داریم.»

### • مراسم تقدیر از نهمین معمار معاصر ایران

در ادامه مراسم دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران، نوبت به بخش تقدیر از معمار معاصر ایران رسید که این بخش برای نهمین دوره برگزار می‌شد. در این بخش از مراسم به‌پاس یک‌عمر تلاش و مجاهدت در راه اعتلای رشته معماری و هنر ایران‌زمین و دستاوردهای ارزنده از مهندس سید محمد بهشتی با اهدای چندین لوح تقدیر و یادمان از سوی مجامع مختلف معماری و هنری کشور، تقدیر و تجلیل شایسته‌ای به عمل آمد.

معاونت میراث وزارت میراث فرهنگی و گردشگری، بنیاد معماری میرمیران، جامعه معماران ایران، جامعه مهندسان مشاور ایران، کانون معمار ملی، کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران و... از جمله ارگان‌ها و سازمان‌هایی بودند که هرکدام با اهدای لوح‌های جداگانه از سیدمحمد بهشتی تجلیل کردند.

### • اهداء جوایز دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران

بخش پایانی مراسم دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران به معرفی آثار برتر در بخش‌های مختلف و طراحان آنها اختصاص داشت. حسین شیخ زین‌الدین، محمدرضا نیکبخت، کامران حیرتی، هومن بالازاده و گلر خطیبی هیأت‌داوران دوازدهمین جایزه معماری و معماری داخلی ایران را تشکیل می‌دادند.

بر اساس متن بیانیه هیأت‌داوری که توسط نماینده هیأت‌داوران، کامران حیرتی قرائت شد، ساختار جایزه معماری و معماری داخلی امسال نیز به روال سال گذشته در دو گروه الف - طرح و اجرا و ب - بازسازی و مرمت طبقه‌بندی شده بود که هرکدام شامل زیرگروه‌های ساختمان‌های عمومی و مسکونی بودند؛ بنابراین تمام پروژه‌ها در ۴ زیرگروه فوق مورد ارزیابی و داوری قرار گرفته‌اند.

از ۲۱۶ پروژه‌ای که از استان‌ها و شهرهای مختلف کشور به این رقابت‌ها ارسال شده، تعداد ۱۰۸ پروژه در گروه طرح و اجرا شامل ۶۲ پروژه مسکونی و ۴۶ پروژه ساختمان‌های عمومی؛ و ۱۰۸ اثر دیگر در گروه بازسازی و مرمت شامل ۲۶ پروژه مسکونی و ۸۲ پروژه ساختمان‌های عمومی قرار داشتند.

پس از صحبت‌های مهندس حیرتی کلیبی از تمامی پروژه‌ها همچنین قسمت‌هایی از فیلم داوری به مدت بیست دقیقه نمایش داده شد و سپس جوایز با نمایش تصویری از پروژه‌ها، به طراحان منتخب اهدا شد.

